

# Zwei Schauspieler und eine Dirigentin

Konzerte, Sportanlässe, Theater: Das Kulturprozent der Migros Basel unterstützt jedes Jahr eine Vielzahl an Projekten. So auch das Freilichttheater im Park im Grünen in Münchenstein. Ein Besuch der Probearbeiten zum aktuellen Stück «Educating Rita».

**B**asel im Juli: Ein unverhoffter Herbsteinbruch erschwert die Vorbereitungen zum Sommertheater «Educating Rita». An ein Proben auf der Freiluftbühne in der Arena im Park im Grünen ist nicht zu denken. Kurzerhand flüchtet das Ensemble ins Theater Arlecchino, wo ein Rucksack als Bühnenrand, eine Topfpflanze als Ventilator und ein Strassenschild als Stehlampe herhalten müssen. Kühl ist es hier unten im Kellertheater, Regisseurin Sandra Moserwickelt sich in eine zweite Jacke. Die widrigen Umstände bringen sie nicht aus dem Konzept. Ruhig und klar gibt sie den beiden Schauspielern Anweisungen, korrigiert, zeigt vor, treibt das Tempo voran oder bremst es ab. «Als Regisseurin bin ich eine Art Dirigentin», erklärt sie. «Ich gliedere den Rhythmus im Stück, damit das Publikum der Geschichte folgen kann».

## Lebenshungrige Coiffeuse trifft frustrierten Literaturprofessor

«Educating Rita» ist eine Komödie des englischen Autors Willy Russell. Sie handelt von der jungen Coiffeuse Rita, die sich nichts sehnlicher wünscht als Bildung, um aus ihrem trostlosen Leben auszubrechen. Auf ihrem Weg begegnet sie dem Literaturprofessor Frank, der dem Alkohol und bald auch Rita verfallen ist. So entwickelt sich eine zutiefst menschliche Geschichte, die gleichzeitig berührt und unterhält.

«Oftmals erkennt man sich selber in den Figuren wieder», erzählt Sandra Moser, und Tanja Horisberger, die im Stück die Rita spielt, ergänzt: «Das Stück ist zwar eine Komödie, aber kein Klamauk. Beide Figuren sind sehr facettenreich und überaus tiefgründig.» Manuel Müller, der den Professor spielt, sieht eben darin die für ihn grösste Herausforderung: «Während des Stücks passiert sehr viel mit Rita und Frank, sie

### Was?

### Wann?

### Wo?

«Educating Rita»

**Vorführungen:** Vom 21. August bis am 20. September, jeweils Donnerstag, Freitag und Samstag um 20 Uhr

**Wo:** Park im Grünen in Münchenstein.

**Eintritt:** Fr. 35.– (Erwachsene), Fr. 20.– (ermässigt).

**Special:** Besonders romantisch wird der Theaterabend mit einem feinen Essen im Vorfeld. Das Restaurant Seegarten offeriert daher ein spezielles Rita-Drei-Gänge-Dinner zum Preis von Fr. 35.– statt Fr. 56.–, buchbar zusammen mit dem Theaterertritt im Vorverkauf.

Ticketverkauf an allen Migros-Vorverkaufsstellen, auf [www.theaterimpark.ch](http://www.theaterimpark.ch) und an allen Vorstellungstagen ab 19.30 Uhr direkt in der Arena.

entwickeln sich. Etwas in der Art hatten wir auf der Freilichtbühne noch nie. Ich hoffe sehr, dass wir es schaffen, die zwischenmenschlichen Nuancen rüberzubringen.»

## Tägliches Proben, bis Text, Abläufe und Emotionen sitzen

Ein Blick in den Probebetrieb lässt daran keine Zweifel. Manuel Müller und Tanja Horisberger sind ein enorm eingespieltes Team. Seit vielen Jahren stehen sie gemeinsam auf der Bühne, haben sich bereits unzählige Stunden professionell angeschrien, geliebt und getötet. An einer Produktion wie «Educating Rita» arbeiten die beiden wochenlang. Rund 200 Stunden reine Probearbeit sind es insgesamt, die Bearbeitung des Originalstücks und das Auswendiglernen der Texte nicht mit eingerechnet. Die Proben sind für alle Beteiligten intensiv. Jeder Weg, jeder Standort, jede Bewegung wird besprochen und notiert.

«Am Ende haben wir eine Art Partitur mit technischen Abläufen einerseits und Emotionen andererseits. Durch das viele Üben – manchmal auch nur mental – verankert sich das Ganze im Nervensystem», erklärt Sandra Moser. Als ausgebildete Schauspielerin kennt sie die Technik, mit der sich Tanja Horisberger und Manuel Müller die unzähligen Regieanweisungen zum Text merken. Falls es dennoch mal einen Texthänger gibt, heißt es: improvisieren.

Noch bleiben jedoch einige Tage Zeit zum Proben. Premiere ist am 21. August. Bereits am 20. August können sich Interessierte das Stück ansehen – kostenlos. Da das Theater vom Migros-Kulturprozent unterstützt wird, gibt es an allen Migros-Vorverkaufsstellen Gratistickets für die Vorpremiere. Es het, so lang's het!

Text: Janine Wagner



Bei den Proben: (v.l.) Die Schauspieler Tanja Horisberger und Manuel Müller sowie Regisseurin Sandra Moser (oben).

Zeitintensiv: Rund 200 Stunden Probearbeit stecken Manuel Müller und Tanja Horisberger in ein Stück (rechts).

Improvisation: Das Verkehrsschild stellt eine Lampe dar, der Blumentopf ist ein Ventilator, und Rucksäcke markieren den Bühnenrand (unten).





## Gratis zur Vorpremiere

Am **Mittwoch, 20. August**, findet um **20 Uhr** die **kostenlose Vorpremiere** von «Educating Rita» im Park im Grünen statt. **Genossenschafter und Cumulus-Inhaber** erhalten gegen Vorzeichen des Ausweises an den Migros-Vorverkaufsstellen Gratistickets (maximal vier Tickets pro Person). Es het, solang's het!

## Ein Prozent Kultur für die Bevölkerung

1941 formulierte Gottlieb Duttweiler die Absicht, einen festen Anteil des Migros-Umsatzes für kulturelle und soziale Zwecke zu verwenden. Bis heute finanziert jede Genossenschaft in ihrem Wirtschaftsgebiet eine Vielzahl an Projekten. **Über 1000 Gesuche** gehen jährlich beim Kulturprozent der Migros Basel ein, für **Theater, Konzerte, soziale Projekte oder Sportanlässe**. Jedes einzelne Gesuch wird sorgfältig geprüft und beurteilt. Ziel ist es, möglichst **vielen Menschen jeglichen Alters etwas Gutes zu tun**. So gibt es neben dem tollen Kursangebot der Klubschule, die vom Kulturprozent mitfinanziert wird, immer viel zu sehen und zu erleben in der Region: Musikevents wie das Summerstage, Musicals, Comedy, Opern, Theater für Kinder und Erwachsene, Rheinschwimmen oder Stadtlauf. Die Kundschaft wie auch die Genossenschafterinnen und Genossenschafter profitieren das ganze Jahr über von vergünstigten Tickets oder gar freien Eintritten.

**MIGROS**  
kulturprozent

Infos zum Migros-Kulturprozent:  
[www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)